



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
**Центр психолого-педагогического сопровождения
Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга)**

198207, Санкт-Петербург, ул. Зины Портновой, д. 3, литера А,
тел.: 246-29-52; тел./факс: 246-29-53
E-mail: ppmskirov@mail.ru; www.kirov.spb.ru/sc/ppms

ПРИНЯТО

Педагогический совет ГБУ ДО ЦППС
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от « 02 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЦППС
Кировского района Санкт-Петербурга
А.С. Рублевская

« 02 » 09 2022 г.

Пр. 26

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
коррекции речевого развития**

«Учимся говорить правильно»

Возраст учащихся: 4-8 лет
Срок реализации: 24 часа

Авторы - составители:
Коваленко Н.В.
Кузнецова О.П.
Олейник В.С.
Торопова И.Ю.

Санкт-Петербург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	9
3.	Календарно - учебный график	10
4.	Рабочая программа	12
5.	Оценочные и методические материалы	20
6.	Список литературы	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся говорить правильно» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями устной речи.

Учебной базой реализации программы является ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга.

Актуальность и перспективность программы

В дошкольном возрасте формирование звуковой стороны речи ребенка рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки его к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Все это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в общеобразовательной школе, а также его социализации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Учимся говорить правильно» определяется ее направленностью на развитие звукопроизносительных навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Предлагаемая программа является психолого-педагогической и коррекционно-развивающей программой дополнительного образования и адресована учителям-логопедам, работающим с детьми старшего дошкольного и младшего школьного дошкольного возраста (6-8 лет).

Программа направлена на решение проблем повышения эффективности организации психолого-педагогической и коррекционной помощи детям, в том числе детям с ОВЗ в условиях Центров психолого-педагогической и социальной помощи и организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Актуальность программы также обусловлена запросом родителей, т.к. в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи и недостаточное количество специализированных детских учреждений, решающих эти проблемы.

Тревожная тенденция ухудшения в состоянии здоровья населения России, выявленная Научным центром здоровья детей и обнародованная в государственном докладе Минздрава РФ «О состоянии здоровья населения Российской Федерации в 2002 г.» сохраняется и в настоящее время.

Число здоровых детей (до 14 лет) в разных регионах колеблется от 4% до 10%. Более 40% детей рождается с ослабленным здоровьем. Общая соматическая ослабленность сказывается и на речевом развитии. Около 60% дошкольников имеют отклонения и нуждаются в коррекции в речевом развитии.

Следовательно, в современной ситуации перед учителем-логопедом встают основополагающие задачи:

- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями;
- проведение комплексного психолого-педагогического обследования с целью определения содержания и методов коррекционного воздействия;
- индивидуализация коррекционных программ;
- организация психолого-педагогического коррекционно-развивающего сопровождения ребенка в рамках выбранного образовательного маршрута.

Для каждого ребенка, прошедшего углубленную диагностику в условиях ЦППС-центра, разрабатываются индивидуально-ориентированные рекомендации по организации дальнейшего ППМС сопровождения в реальных условиях его обучения и воспитания.

Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

В данной программе учитываются концептуальные положения общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется на:

- современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- философской теории познания, теории речевой деятельности, о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

Программа составлена на основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г., в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 14, с учётом целей и задач Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Министерства просвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Теоретической базой программы являются:

- идея Л. С. Выготского о первичном и вторичном дефекте;
- идея Л.С. Выготского, А.Р. Лурия об основных закономерностях психического развития «аномального» ребенка;
- идея Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия о соотношении мышления и речи;
- идея триединства теории, диагностики и коррекции, сформулированная М.М. Семаго;
- идея о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребёнка (В.М. Солнцев)
- идея о соотношении элементарных и высших психических процессов развития ребёнка (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Соболевич, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.)

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, имеющего нарушения речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования.

Данная «Программа» разработана на основе:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлым нарушением речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной. Допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций

экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства СПб. Издательство СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой;

- Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей”, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Москва «Просвещение», 2010;

Принципы программы:

1. Принцип развития.

В процессе коррекционной работы предполагается выделение тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Исследование детей с нарушениями речи, а также организация коррекционной работы с ними осуществляются с учетом ведущей деятельности ребенка (игровой, учебной)

2. Принцип системности.

Речь – это сложная функциональная система, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все стороны речевой функциональной системы.

3. Принцип коррекционной направленности.

Соблюдается триединая задача: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение.

Практическая направленность программы

В данной программе представлена технология организации коррекционно-развивающего (логопедического) сопровождения ребенка с проблемами в устной речи (нарушение звукопроизношения) в условиях ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга.

Цель программы: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, в условиях ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать артикуляционную моторику, формировать правильные артикуляционные уклады;
- формировать произносительные навыки (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать самоконтроль за речью

Воспитательные:

- формирование навыков учебной деятельности;
- преодоление неуверенности в собственных силах;
- формирование позитивной оценки в своих достижениях

Адресат программы:

Программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего дошкольного (4-7 лет) и младшего школьного (7-8 лет), имеющих нарушения звукопроизношения.

В соответствии с возрастом и имеющимися нарушениями звукопроизношения обучающийся определяется в группу, имеющую свой учебный план.

Условия реализации программы

Условия набора учащихся:

На программу могут быть зачислены учащиеся, имеющие нарушения звукопроизношения после прохождения консультации учителя-логопеда

Сроки реализации программы и режим обучения:

Общая продолжительность программы составляет 24 академических часа.

Срок освоения программы определяется индивидуально для каждого ребенка, исходя из имеющихся у него нарушений звукопроизношения, и не может быть менее 16 часов, отраженных в двух учебных модулях. Выбор модулей определяется педагогом.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий составляет 30 мин.

Срок реализации программы: полгода (сентябрь - январь, февраль - май)

Количество детей в группе: занятия проводятся индивидуально; допускается работа в мини группах численностью 2 человека.

Примечание: Группа детей формируется на основании характера речевого нарушения, этапа работы над звуком.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения звукопроизношения.

Программа имеет три модуля: работа над свистящими звуками (часов), работа над шипящими звуками (8 часов), работа над сонорными звуками (8 часов).

Программа реализуется тремя этапами:

- **Диагностический этап**, на котором реализуется диагностическое обследование детей;

- **Основной этап**, включающий в себя разделы:

Раздел: Подготовка к постановке звука

Раздел: Постановка звука

Раздел: Автоматизация звука в речи

- **Заключительный этап**, на котором закрепляются полученные знания учащихся, и проводится выходная диагностика учащихся.

Учебные планы представленные в программе, определяющие занятия с учащимися по разным видам нарушений звукопроизношения (свистящие звуки, шипящие звуки, сонорные звуки) имеют одни и те же этапы реализации и разделы. Но в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся, часы на изучение различных разделов могут варьироваться, сохраняя при этом общее количество часов, отведенное на реализацию программы.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка, проводимое на диагностическом и заключительном этапах, является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической работы, организуемой в программе.

Цель диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей и результативности коррекционно-образовательной работы.

Диагностика на начальном этапе позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической работы;

Диагностика в конце обучения по программе дает полное представление о динамике развития ребенка и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы, выработать рекомендации для родителей по закреплению изученного материала.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются открытые

мероприятия для родителей.

Используются различные формы проведения занятий: подгрупповая, в парах, индивидуальная. Занятия носят обучающий и развивающий характер.

Все занятия имеют небольшую вводную часть (приветствие), основную и заключительную части.

Занятия начинаются с процедуры приветствия, которое создает положительный эмоциональный фон, способствует сплочению группы, и настраивает детей на положительное взаимодействие. После этого детям предлагаются упражнения на развитие моторики рук, артикуляционную моторику и сенсомоторной координации, а также на межполушарное взаимодействие, что способствует улучшению мыслительной деятельности, повышению устойчивости внимания, облегчению процесса звукопостановки, автоматизации звука.

Задания для основной части подобраны с учетом этапа работы над звуком.

Задача заключительной части занятия состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы детей и тех трудностей, которые у них возникли при выполнении заданий.

В каждое занятие включены задания разных типов, которые на протяжении работы периодически повторяются в разном виде.

В ходе занятий не допускается критическая оценка результатов деятельности ребенка. Не допускаются и пресекаются критические принижающие комментарии учащихся по отношению друг к другу.

При условии успешной реализации программы у ребенка будет отмечаться положительная динамика речевого развития, а именно:

- повысится уровень речевого развития ребенка, его познавательный интерес и готовность к взаимодействию со взрослым;
- повысится уровень коммуникативной функции речи;
- повысится уровень развития психических процессов (внимания, памяти, мышления, пространственных и временных представлений), создающих основу для успешного обучения в школе;
- стабилизируется эмоциональное состояние ребенка, снизится уровень тревожности.

Кадровое обеспечение: для реализации программы привлекается следующий кадровый потенциал: учитель-логопед.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Диагностический материал	«Тестовая диагностика для детей 3-6 лет, имеющих речевые нарушения» О.В. Домниной, Т.В. Кабановой (обследование речи, общей и мелкой моторики) «Логопедическая диагностика» О.Б. Иншаковой
Учебно-методический материал	Конспекты занятий по программе «Учимся говорить правильно»
Дидактический материал	Подборка игр, заданий и упражнений. Комплекты заданий для каждого участника занятий, раздаточный и демонстрационный материал.
Мебель и оборудование	Классное помещение, столы, магнитная доска.

(Подробнее см. Приложение)

Ожидаемые результаты (умения и навыки, приобретённые на занятиях)

В результате успешного овладения программным содержанием учащиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметных:

- полное или частичное (в зависимости от тяжести и механизмов нарушения) исправление звукопроизношения;
- разовьют способность дифференцировать акустически и артикуляционно близкие звуки;
- разовьют артикуляционную, мелкую моторику;
- сформируют навыки звукового анализа и синтеза

Личностных:

- сформируются навыки самоконтроля за собственной речью;
- улучшатся учебные и коммуникативные навыки;
- научатся преодолевать неуверенность в собственных силах.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Выбор учебного плана в программе осуществляется в соответствии с нарушенными группами звуков у учащихся, пришедших на обучение по программе как в режиме групповой работы, так и в режиме индивидуального сопровождения.

	Название этапов/разделов	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Диагностический этап	0	1	1	диагностика
2	Основной (развивающий) этап	0,8	21,2	22	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный, наблюдение за работой учащихся на занятиях
3	Заключительный этап	0	1	1	диагностика
ИТОГО:				24	

Учебно-тематический план

Первый модуль (свистящие звуки)

	Название разделов	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Подготовка к постановке звука «С»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный

2.	Постановка звука «С»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
3	Автоматизация звука «С» в слогах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
4	Автоматизация звука «С» в словах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
5	Автоматизация звука «С» в предложениях, текстах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
6	Постановка звука «З»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
7	Автоматизация звука «З» в речи	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
8	Постановка и автоматизация звука «Ц»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
ИТОГО:		1,6	6,4	8	

Второй модуль (шипящие звуки)

	Название разделов	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Подготовка к постановке звука «Ш»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
2.	Постановка звука «Ш»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
3	Автоматизация звука «Ш» в слогах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
4	Автоматизация звука «Ш» в словах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
5	Автоматизация звука «Ш» в предложениях, текстах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
6	Постановка звука «Ж»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
7	Автоматизация звука «Ж» в речи	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный

8	Постановка и автоматизация звука «Ч,Щ»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
ИТОГО:		1,6	6,4	8	

Третий модуль (звуки Л-Р)

	Название разделов	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Подготовка к постановке звуков «Л-Р»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
2.	Постановка звука «Л»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
3	Автоматизация звука «Л» в слогах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
4	Автоматизация звука «Л» в словах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
5	Автоматизация звука «Л» в предложениях, текстах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
6	Постановка звука «Р»	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
7	Автоматизация звука «Р» в слогах, словах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
8	Автоматизация звука «Р» в предложениях, текстах	0,2	0,8	1	отзывы родителей, контроль дом задания, опрос устный
ИТОГО:		1,6	6,4	8	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.	20.02	24	24	1 раз в неделю

(См. документ Календарно-тематическое планирование работы по реализации программы, являющийся приложением к программе.)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы

Развивающие:

- развивать артикуляционную моторику, формировать правильные артикуляционные уклады;
- формировать произносительные навыки (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать самоконтроль за речью

Воспитательные:

- формирование навыков учебной деятельности;
- преодоление неуверенности в собственных силах;
- формирование позитивной оценки в своих достижениях

Ожидаемые результаты

Предметные:

- полное или частичное (в зависимости от тяжести и механизмов нарушения) исправление звукопроизношения;
- разовьют способность дифференцировать акустически и артикуляционно близкие звуки;
- разовьют артикуляционную, мелкую моторику;
- сформируют навыки звукового анализа и синтеза

Личностные:

- сформируются навыки самоконтроля за собственной речью;
- улучшатся учебные и коммуникативные навыки;
- научатся преодолевать неуверенность в собственных силах.

Формы и методы оценки результативности освоения программы

На начальном и заключительном этапе реализации программы проводятся диагностические мероприятия, позволяющие определить уровень начальной готовности учащихся и уровень освоения программы по результатам ее прохождения.

Для этого используются стандартизированные методики и анализ различного рода заданий, предлагаемых для учащихся:

Критерии оценивания различных видов работ

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Учебно-тематическое планирование и содержание обучения

Первый модуль (свистящие звуки)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	
		Теория	Практика
1	Подготовка к постановке звука «С»	Понятие звук «С», выделение звука «С» в ряду других звуков, в слогах, словах; предложениях;	Артикуляционная гимнастика для звука «С»; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика (выработка длительного плавного выдоха, высоту, силу, тембр голоса. Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. «Игра «Угадай, что звучит», 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова (Игра «Поймай звук»)
2	Постановка звука «С»	Звук «С», дифференциация понятий «звук-слово» Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова	Артикуляционная гимнастика для звука «С», изолированное произношение звука «С», развивать слуховой контроль за собственным произнесением звука «С»; уточнять артикуляцию звука «С» с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука «С». Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова.
3	Автоматизация звука «С» в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных и словах с разными типами слогов	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Работать над	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.

		ударением в слове.	
4	Автоматизация звука «С» во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [С] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	Правильно произносить звук [С] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
5	Автоматизация звука «С» в тексте	1) Вводить звук [С] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [С] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
6	Постановка звука «З»	Звук «З», дифференциация понятий «звук-слово» Выделять звук [З] в начале, середине слова	Артикуляционная гимнастика для звука «З», изолированное произношение звука «З», развивать слуховой контроль за собственным произнесением звука «З»; уточнять артикуляцию звука «З» с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука «З». Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [З] на фоне слова.
7	Автоматизация звука «З» в речи	1) Вводить звук [З] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [З] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [З]. 4) Работать над ударением в слове.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [З] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [З] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
8	Постановка и автоматизация звука «Ц»	Звук «Ц», дифференциация звуков «С-З-Ц»	Артикуляционная гимнастика для звука «Ц», изолированное произношение звука «Ц»,

		<p>Выделять звук [Ц] в начале, середине слова</p> <p>1) Вводить звук [Ц] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [Ц] в слова в соответствии с обрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук «Ц»</p>	<p>развивать слуховой контроль за собственным произнесением звука «Ц»; уточнять артикуляцию звука «Ц» с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука «Ц». Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ц] на фоне слова.</p> <p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ц] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ц] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Второй модуль (шипящие звуки)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	
		Теория	Практика
1	Подготовка к постановке звука «Ш»	<p>Понятие звук «Ш», выделение звука «Ш» в ряду других звуков, в слогах, словах; предложениях;</p>	<p>Артикуляционная гимнастика для звука «Ш»; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика (выработка длительного плавного выдоха, высоту, силу, тембр голоса. Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. «Игра «Угадай, что звучит», 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова (Игра «Поймай звук»)</p>
2	Постановка звука «Ш»	<p>Звук «Ш», дифференциация понятий «звук-слог-слово»</p> <p>Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова</p>	<p>Артикуляционная гимнастика для звука «Ш», изолированное произношение звука «Ш», развивать слуховой контроль за собственным произнесением звука «Ш»; уточнять артикуляцию звука «С» с опорой на зрительное</p>

			восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука «Ш». Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, находить место звука в начале, середине, конце слова
3	Автоматизация звука «Ш» в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных и словах с разными типами слогов	1) Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [Ш] в слова в соответствии с обрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]	Правильно произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в обрабатываемых словах.
4	Автоматизация звука «Ш» в словах, в предложениях	1) Вводить звук [Ш] в слова простой слоговой структуры, в простые фразы. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	Правильно произносить звук [Ш] в словах, предложениях. Выразительно произносить речевой материал, соблюдать ударение
5	Автоматизация звука «Ш» в тексте	1) Вводить звук [Ш] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Ш] в тексте в соответствии с фонетической нормой.
6	Постановка звука «Ж»	Звук «Ж», дифференциация понятий «звук-слог-слово» Выделять звук [Ж] в начале, середине слова	Артикуляционная гимнастика для звука «Ж», изолированное произношение звука «Ж», развивать слуховой контроль за собственным произнесением звука «Ж»; уточнять артикуляцию звука «Ж» с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука «Ж». Развивать фонематический анализ, учить

			выделять звук [Ж] на фоне слова.
7	Автоматизация звука «Ж» в речи	1) Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [Ж] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж]. 4) Работать над ударением в слове.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
8	Постановка и автоматизация звуков «Ч-Щ»	Звуки «Ч-Щ», дифференциация звуков «Ч-Щ» Выделять звуки [Ч-Щ] в начале, середине слова 1) Вводить звуки [Ч-Щ] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звуки [Ч-Щ] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, середине, конце слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звуки «Ч-Щ»	Артикуляционная гимнастика для звуков «Ч-Щ», изолированное произношение звуков «Ч-Щ», развивать слуховой контроль за собственным произнесением звуков «Ч-Щ»; уточнять артикуляцию звуков «Ч-Щ» с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звуков «Ч-Щ». Развивать фонематический анализ, учить выделять звуки [Ч-Щ] на фоне слова. Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звуки [Ч-Щ] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звуков [Ч-Щ] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данными звуками.

Третий модуль (сонорные звуки)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
-------	--------------	--------------------

		Теория	Практика
1	Подготовка к постановке звуков «Л-Р»	Понятие звук «Л», выделение звука «Л» в ряду других звуков, в слогах, словах; предложениях;	Комплекс упражнений, направленных на развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата; пальчиковая гимнастика. Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова (Игра «Поймай звук»)
2	Постановка звука «Л»	Звук «Л», дифференциация понятий «звук-слог-слово» Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова	Артикуляционная гимнастика для звука «Л», постановка звука; знакомство с артикуляцией звука; удержание артикуляционного уклада. Выработка динамического стереотипа произношения звука «С, развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] в потоке других звуков
3	Автоматизация звука «Л» в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных и словах с разными типами слогов	1) Вводить звук [Л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [Л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Л]. 4) Работать над ударением в слове.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
4	Автоматизация звука «Л» во фразах, в чистоговорках	1) Вводить звук [Л] во фразы, отрабатывать произношение звука в чистоговорках. 2) Работать над логическим ударением, интонацией в предложении.	Правильно произносить звук [Л] во фразах и чистоговорках. Выразительно произносить речевой материал.
5	Автоматизация звука «Л» в тексте	1) Вводить звук [Л] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Л] в тексте в соответствии с фонетической

		(интонация при пересказе, логические ударения).	нормой.
6	Постановка звука «Р»	Звук «Р», дифференциация понятий «звук-слог-слово» Выделять звук [Р] в начале, середине, конце слова	Артикуляционная гимнастика для звука «Р», изолированное произношение звука «Р», развивать слуховой контроль за собственным произнесением звука «Р»; уточнять артикуляцию звука «Р» с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука «Р». Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова.
7	Автоматизация звука «Р» в речи	1) Вводить звук [Р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [Р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, середине, конце слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Р]. 4) Работать над ударением в слове.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно ставить ударение в отрабатываемых словах.
8	Автоматизация звука «Р» в предложениях, тексте	1) Вводить звук [Р] в текст. 2) Работа над пересказом текста, просодической стороной (интонация при пересказе, логические ударения).	Уметь пересказывать текст, доступный данному возрасту. Произносить звук [Р] в тексте в соответствии с фонетической нормой.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии и методики

Игровая технология, построенная на принципе активности ребенка в процессе обучения характеризуемая высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Технология дифференцированного обучения, предусматривающая обучение каждого на уровне его возможностей, что позволяет сделать учебный процесс более эффективным. Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых нарушений, учитывая личностные отношения воспитанников к окружающей действительности, степень освоения нового материала, интерес к изучению нового материала.

Технологии коррекции звукопроизношения - уточнение произношения звуков; постановка и закрепление отсутствующих звуков; развитие фонематического восприятия; преодоление затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры; закрепление изученных лексико – грамматических конструкций

Технология развития лексико-грамматической стороны речи. Расширение и активизация словарного запаса, работа над грамматическим оформлением речи, таких как бедность словаря и синтаксических конструкций.

Технологии развития связной речи. Позволяет учить детей связно и последовательно излагать суть выполняемого задания, отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, используя усвоенную терминологию, составлять развернутое высказывание о последовательности выполнения задания.

Формы и методы оценки результативности освоения программы

На начальном и заключительном этапе реализации программы проводятся диагностические мероприятия, позволяющие определить уровень начальной готовности учащихся и уровень освоения программы по результатам ее прохождения. Для этого используются стандартизированные методики и анализ различного рода заданий, предлагаемых для учащихся:

Вид контроля	Диагностика
Начальный/ Диагностический этап	Входная
Итоговый/ Заключительный этап	Выходная

Методическое обеспечение программы

Оборудование и материалы:

- Зеркала (настенное и индивидуальные).
- Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов.
- Монтессори – материалы.
- Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам.
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик.
- Рисунки различных лабиринтов.
- Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки.
- зеркало (большое настенное и индивидуальные);
- картинки с изображением разных предметов и игрушек;

- карточки с изображением контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.;
- мозаика, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши;
- наборы геометрических фигур основных цветов и форм;
- слоговые таблицы, включающие слоги типа СГ, ГС, СГС, ССГ, СГСС;
- предметные и сюжетные картинки по различным тематическим группам, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием;
- сюжетные картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и предметные картинки к ним; карточки с изображением геометрических фигур и их частей; предметные картинки (по различным тематическим группам); серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием; картинки – “нелепицы”; карточки – загадки;
- материал для работы по формированию звукового анализа: кружочки или квадратики красные (гласные), синие (твёрдые согласные), зелёные (мягкие согласные);
- графические схемы слогов, слов, предложений;
- трафареты букв, карточки с изображением букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

• **на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений:** “Времена года”, “Запомни и найди”, “Зверюшки на дорожке”, “Какого цвета нет”, “Ищи и находи”, “Колокол – колокольчик”, “Кто внимательней”, “Кто за кем пришёл?”, “Найди и назови”, “О чём говорит улица?”, “Позвони на том же месте”, “Расставь по местам”, “Телефон”, “Цвет и форма”, “Чего не стало?”, “Что бывает такого цвета?”, “Что за чем звучало?”, “Что изменилось?”, “Чья это конура?” и др.;

• **на формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики:** “Бочонок с водой”, “Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем”, “Домик”, “Двое разговаривают”, “Кошки – мышки”, “Кулак – кольцо”, “Ладони на столе”, “Лакомка”, “Ловкие пальцы”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “Пальчики здороваются”, “Пассажиры в автобусе”, “Подбрось – поймай”, “Пять человечков”, “Скакалка”, “Топ – хлоп”, “Часы” и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;

• **на формирование мыслительных операций:** “Исключи неподходящую картинку (слово)”, “Отгадай загадки, найди отгадку”, “Подбери слова (простые аналогии)”, “Последовательные картинки”, “Путаница”, “Разложи и назови”, “Составь картинку”, “Что здесь должно быть нарисовано?” и др.;

• **на формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия:** “Волшебная страна”, “Дразнилки”, “Не ошибись”, “Повтори как я”, “Телефон”, “Эхо” и др.

• **для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:** “Волшебник”, “Волшебные картинки”, “Вопрос – ответ”, “Вставь пропущенное слово”, “Дополни предложение”, “Ждём гостей”, “Живое – неживое”, “Закончи предложение”, “Запомни схему”, “Исправь ошибку”, “Кто кого обгонит”, “Ласково – неласково”, “Летит – плавает – ползает”, “Назови лишнее слово”, “Назови нужное слово”, “Назови похожее слово”, “Найди слова – неприятели”, “Опиши предмет”,

“Подскажи словечко”, “Полезные животные”, “Помоги Незнайке”, “Продолжи словесный ряд”, “Рассеянный ученик”, “Скажи наоборот”, “Скажи одним предложением”, “Слова-близнецы”, “Слова – родственники”, “Чудесный мешочек”, “Что общего?”, “Чудо – дерево”.

• для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: “Бабочка летит”, “Больной пальчик”, “В лесу”, “Вопрос- ответ”, “Высоко – низко”, “Забей мяч в ворота”, “Задуй свечу”, “Немое кино”, “Ступеньки”, “Тихо – громко”, “Часы”.

Контроль результативности освоения программы

Результативность и контроль усвоения материала программы осуществляется по результатам проведения диагностики, направленной на оценку достижения следующих результатов учащимися:

№	Результаты / критерии	Методика для оценки результатов	Уровень оценки результативности в баллах	Показатель результативности освоения программы
1.	Уровень развития общей, мелкой, артикуляционной моторики;	«Логопедическая диагностика» О.Б. Иншаковой	0-1 балл – ребенок отказывается от выполнения задания или выполняет неверно; 2 балла (средний уровень) – заторможенность или нескоординированность движения при выполнении задания, трудность при переключении; 3 балла - выполнение движение в полном объеме.	Наличие положительной динамики в сравнении с начальными результатами
2.	Уровень сформированности фонематических представлений и развития фонематических процессов		0-1 балл - не воспроизводит слова, задаваемые педагогом для повторения; 2 балла – не точно воспроизводит, заменяет или пропускает слоги в словах, предлагаемых педагогом для повторения; 3 балла - точно и	Наличие положительной динамики в сравнении с начальными результатами

			правильно воспроизводит слова, предлагаемые для повторения.	
3.	Уровень развития лексико-грамматических категорий	«Логопедическая диагностика» О.Б. Иншаковой	1 балл (низкий уровень) - ребенок не воспроизводит звуко-слоговую структуру слова; 2 балла (средний уровень) - искажает, слоги, переставляет местами; 3 балла - правильно воспроизводит звуко-слоговую структуру слова;	Наличие положительной динамики в сравнении с начальными результатами
4.	Уровень развития умения передавать слоговую структуру слов, используемых в свободной речи		1 балл (низкий уровень) – не образует слоговую структуру слов; 2 балла – допускает ошибки при согласовании и словоизменении; 3 балла (достаточный уровень) - правильно образует слоговую структуру слов.	
5.	Уровень овладение правильным звукопроизношением		1 балл – звуки не поставлены, не может воспроизвести артикуляционный уклад звука; 2 балла – может изолированно произнести звук, повторяет слоги, слова со звком; 3 балла – самостоятельно воспроизводит звук в	

			речи, хорошо контролирует произношение.	
6.	Уровень развития и демонстрации проявления преодоления неуверенности в собственных силах через переживания успеха в развитии собственной речи.	Наблюдение в процессе занятий, отзывы родителей.	1 балл – часто отказывается выполнять задание, при допущении ошибки замыкается в себе, не старается ошибку исправить и т.д.; 2 балла (средний уровень)- выполняет задание по просьбе учителя, самостоятельную активность не проявляет, при наличии ошибки стремится ее исправить; 3 балла – ребенок проявляет активность на занятиях, старается самостоятельно исправить ошибки и т.д.	Наличие положительной динамики в сравнении с начальными результатами

Информационная карта по результативности обучения группы

№	ФИО учащегося	Результаты первичной диагностики в соответствии с критериями результативности программы					ИТОГО (Средний показатель)	Результаты повторной диагностики (по завершению программы) в соответствии с критериями результативности программы					ИТОГО (Средний показатель)	Результат усвоения программы	Уровень результативности низкий/ средний/ высокий
		Уровень развития общей, мелкой, артикуляционной моторики;	Уровень сформированности фонематических представлений и развития фонематических процессов	Уровень развития лексико-грамматических категорий	Уровень развития звукопроизношения	Уровень развития и демонстрации проявления преодоления неуверенности в собственных силах через переживания успеха в развитии собственной речи	Уровень развития общей, мелкой, артикуляционной моторики;	Уровень сформированности фонематических представлений и развития фонематических процессов	Уровень развития лексико-грамматических категорий	Уровень развития звукопроизношения	Уровень развития и демонстрации проявления преодоления неуверенности в собственных силах через переживания успеха в развитии собственной речи	ИТОГО (Средний показатель)	Результат усвоения программы	Уровень результативности низкий/ средний/ высокий	
1															
2															
3															
4															

Инструкция педагогу для заполнения информационной карты:

1. Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по среднему показателю по окончанию программы:
 от 0 до 1,4 баллов – низкий уровень (Н);
 от 1,5 до 2,4 – средний уровень (С);
 от 2,5 до 3 – высокий уровень (В).

2. Педагог определяет результативность усвоения программы исходя из ожидаемых результатов программы (все дети, освоившие программу в полном объеме или имеющие положительную динамику получают отметку «+», дети, не освоившие программу отметку «-»)

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181 (с изменениями на 28.06.2014 года)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения, СПб «Детство-Пресс», 2002
5. Кабанова Т.В., Домнина О.В. Тестовая диагностика обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. М., 2008
6. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению, М., 1989
7. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, СПб, 1999
8. Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии, М, 2015;
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Развиваем речь и мышление дошкольника, М., 2018